

## Pressemitteilung vom 23.2.2010

### **BVFT gratuliert den deutschen Filmtonschaffenden zum Goldenen Bären 2010**

Huttenstr. 41-44  
10553 Berlin  
Fon+49 (0)177 7531522  
info@bvft.de

Berliner Sparkasse  
Blz.: 10050000  
Kto.:660 307 92 90

Die Berufsvereinigung Filmton freut sich mitzuteilen, dass der türkisch-deutsche Berlinale-Preisträger "**Bal (Honig)**" von Semih Kaplanoğlu unter maßgeblicher Beteiligung hiesiger Filmschaffender entstanden ist. In dem von der Kölner Firma HEIMATFILM ko-produzierten Film wurde die komplette Tongestaltung vom Drehort bis zur Mischung von deutschen Tonmeistern ausgeführt. Wenn also von die Rede ist von

*"(...) der stillen Wucht des Films, weil alles, das Haus, der Junge, der Wald, die Bienen und die Landschaft, auf so physische Weise anwesend ist. In BAL glaubt man den Regen zu riechen, der über dem Schulweg des Jungen niederprasselt. Man folgt ihm in tiefe Wälder, in denen sein weißes Hemd hervorleuchtet. Man geht mit ihm zur Schule, wo er stotternd vor den anderen Kindern vorliest. Und man sitzt mit ihm und seiner Mutter abends im holzgeheizten Haus, in dem die Abwesenheit des Vaters kaum mehr auszuhalten ist." (Katja Nicodemus in DIE ZEIT 8/2010),*

dann ist dieser Eindruck wohl auch auf die Wirkung der Filmtongestaltung zurückzuführen, die den Zuschauer auf subtile Weise in diese Erlebniswelt zieht. Eine Welt, deren klangliche Atmosphäre so dicht gewoben ist, dass sie im übrigen ohne Filmmusik auskommt.

Verantwortlich für die Tonspur sind im einzelnen:

Tobias Fleig (bvft)- Supervising Sound Editor und Mischtonmeister

Matthias Haeb – Settonmeister

Raphael Kempermann – Tonassistent

RuhrSound Studios Dortmund

Berufsvereinigung  
Filmton e.V.  
Vorstand  
Felix Andriessens  
Rainer Heesch  
Christoph Oertel  
Robin Pohle  
Andreas Turnwald  
Ulrike Vetter  
Johannes Warns

---

Die **Berufsvereinigung Filmton** sammelt alle Filmtonberufe in einem Verband. Die Mitglieder des Verbandes bilden ein Forum für den Erfahrungsaustausch der Filmtonmitarbeiter. Das Forum stärkt den Zusammenhalt der Berufskollegen und ermöglicht eine bessere Kommunikation zwischen den Filmtondepartments. Sie fördert die Wertschätzung des Filmtons bei den Sendern, der Filmwirtschaft und der Öffentlichkeit. Die Professionalität der Filmtonherstellung soll durch Organisation von Branchentreffen und Weiterbildungsveranstaltungen gesichert werden.

Amtsgericht:  
Charlottenburg Berlin  
Vereinsregister Nr. 22800Nz